



บทที่ ๕

การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

เรียบเรียงโดย อ.มาโนช พรหมบุญญ์

ตอนที่

- ๕.๑ แนวทางในการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย
- ๕.๒ บุคลิกภาพที่พึงประสงค์สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยสยาม
- ๕.๓ การสร้างเสริมและปรับปรุงบุคลิกภาพทางกายภาพสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยสยาม

แนวคิด

๑. บุคลิกภาพเป็นองค์ประกอบสำคัญของมนุษย์ทุกคน คนที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน เป็นที่ยอมรับนับถือในที่ทำงานและในสังคมส่วนใหญ่มักได้รับการยกย่องว่าเป็นคนมีบุคลิกภาพดี ในการศึกษา เรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องสร้างเสริมและปรับปรุงบุคลิกภาพทางกายภาพในเรื่อง หลักการแต่งกาย สีและการแต่งกาย เพื่อการเป็นสุภาพบุรุษและสุภาพสตรีผู้มีบุคลิกภาพที่ดี

๒. บุคลากรในภาคธุรกิจในปัจจุบันมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีบุคลิกภาพที่ดีโดยเฉพาะอย่างยิ่งการ แต่งกาย เพราะการมีบุคลิกภาพที่ดีเป็นการสร้างความประทับใจให้ทั้งแก่บุคคลรอบข้างและผู้ที่มาใช้บริการ รวมทั้งเป็นภาพลักษณ์ที่ดีของกิจการในการคัดเลือกบุคลากรเพื่อเข้าทำงาน จึงมีความจำเป็นต้องพิจารณา คุณสมบัติด้านบุคลิกภาพด้วย ดังนั้นการที่นักศึกษามหาวิทยาลัยสยามจะเข้าสู่ตลาดแรงงานปัจจุบัน ทั้งระดับ ปฏิบัติการและระดับบริหารจึงจำเป็นต้องพิจารณาคุณสมบัติด้านบุคลิกภาพที่พึงประสงค์เพื่อจะได้ใช้เป็นแนวทาง ในการพัฒนาตนเองได้

วัตถุประสงค์การเรียนรู้การสอนที่สำคัญที่สุด ๓ ข้อ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตของนักศึกษา

๑. นักศึกษาสามารถพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกายได้
๒. นักศึกษาสามารถตระหนักรู้ถึงคุณค่าและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย ได้
๓. นักศึกษาสามารถทราบและปฏิบัติตามขั้นตอนการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกายได้

กิจกรรมระหว่างการเรียนรู้

๑. ทำแบบประเมินผลตนเองก่อนเรียน
๒. ศึกษาเอกสารประกอบการสอน
๓. ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมายในเอกสารประกอบการสอน
๔. ฟังคำบรรยายจากอาจารย์ผู้สอน
๕. ทำแบบประเมินผลตนเองหลังเรียน

สื่อการสอน

๑. เอกสารประกอบการเรียนการสอน ครั้งที่ ๕
๒. แบบฝึกปฏิบัติ

สำนักศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

๓. แบบประเมินผลตนเองก่อน-หลังการเรียน

๔. การฝึกปฏิบัติเสริมทักษะ

วิธีวัดประสิทธิภาพในการสอนตามวัตถุประสงค์

๑. ประเมินผลจากแบบประเมินผลตนเองก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. ประเมินผลจากกิจกรรม
๓. ประเมินผลคำถามท้ายบท
๔. ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

สาระสำคัญ

หลักการแต่งกายให้บุคลิกภาพดี

- เลือกสวมใส่ของที่มีคุณภาพมากที่สุดเท่าที่งบประมาณอำนวย
- มีแจ็กเกตติดไว้เสมอทั้งสุภาพบุรุษ-สุภาพสตรี
- ให้สวมใส่สีซีริ่มเพราะจะมีความเป็นกลาง
- หากไม่แน่ใจให้เลือกใส่ลายเรขาคณิตเพราะมีความเป็นกลาง
- ใช้กระเป๋าทรงคลาสสิก เพราะสร้างบุคลิกภาพที่ดีกว่าจากวัสดุอื่น
- เพิ่มสีเส้นด้วยเครื่องประดับหรืออุปกรณ์เสริมเสมอ
- ใช้เครื่องประดับของจริงหรือของเทียมคุณภาพ
- มีความสม่ำเสมอในการแต่งกาย
- ไม่สวมใส่สังเคราะห์ที่บิโยธรรมชาติ

สีและการแต่งกาย

- สีส้ม - สีน้ำเงิน
- สีชมพู - สีทอง
- สีม่วง - สีน้ำตาล
- สีแดง - สีเขียว
- สีฟ้า - สีขาว
- สีเหลือง - สีดำ

สุภาพบุรุษ: เสื้อแจ็กเกตและสูท

- รูปแบบของแจ็กเกต
- การแต่งสูท
- การติดกระดุมสูท
- ลักษณะแขนเสื้อเชื่อมกับสูท

สุภาพบุรุษ: เสื้อเชิ้ต

- แบบ Straight
- แบบ Spread
- แบบ Button Down
- แบบ Tab

เอกสารประกอบการสอน รหัสวิชา ๑๐๐-๑๐๔

วิชามนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ (Human Relations and Personality Development)

ครั้งที่ ๕

- แบบ Club Collar หรือ Round Collar

ปลายแขนเสื้อเชิ้ตมี ๒ แบบคือ Barrel Cuff และ Cuff Link

สุภาพบุรุษ: เนกไท

- สีพื้น
- ลายทาง
- ลายโค้ง
- ลายจุด

สุภาพบุรุษ: การผูกเนกไท

- Full Windsor Knot
- Half Windsor Knot
- Four-In-Hand Knot
- Pratt / Shelby Knot

ขนาดของปมเล็กหรือใหญ่ขึ้นอยู่กับ

๑. อายุ
๒. ขนาดของ V Zone

สุภาพบุรุษ: กางเกง ถุงเท้า เข็มขัด

สุภาพสตรี: การแต่งหน้า การแต่งหน้า ทรงผม รองเท้า อุปกรณ์เสริม สร้อย แหวน นาฬิกา

การดูแลใบหน้าให้ดูดี

- การทำสีผม
- คอนแทคเลนส์
- การตัดฟัน
- การแต่งแต้มใบหน้า

ทรงผมที่ดูดี เหมาะกับใบหน้า

ท่วงท่าที่สง่างาม

- รอยยิ้ม
- หัวใจของรอยยิ้มจริงใจ
- การยืน
- ท่าเดิน
- ท่านั่ง

เอกสารประกอบการสอน รหัสวิชา ๑๐๐-๑๐๔

วิชามนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ (Human Relations and Personality Development)

ครั้งที่ ๕

บรรณานุกรมการอ้างอิง

- จิตตินันท์ นันทไพบุลย์, จิตวิทยาการบริการ, กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น, ๒๕๕๑
- ทองทิพภา วิริยะพันธุ์, ผ.ศ., มนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร, กรุงเทพฯ: ม.ป.พ., ม.ป.ป.
- สมพร สุทัศนีย์, ม.ร.ว., มนุษยสัมพันธ์, พิมพ์ครั้งที่ ๖ ฉบับปรับปรุงแก้ไข, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๔.
- เอกสารการสอนชุดวิชา ประสบการณ์วิชาชีพการโรงแรมและภัตตาคารหน่วยที่ ๘-๑๕. พิมพ์ครั้งที่ ๓, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๕๒.

คำถามประจำบทเรียน (กรุณาเขียนด้วยลายมือเท่านั้น)

๑. จงอธิบายความสำคัญและความจำเป็นที่นักศึกษาต้องเรียนรู้เรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกายในชีวิตประจำวันมาพอสังเขป
๒. จงอธิบายประโยชน์เบื้องต้นอย่างน้อย ๕ ประการในการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย
๓. จงยกตัวอย่างพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมด้านบุคลิกภาพด้านการแต่งกายอย่างน้อย ๕ พฤติกรรม พร้อมวิเคราะห์ปัญหา และการแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมดังกล่าว
๔. จงอธิบายความแตกต่างระหว่างการพัฒนาบุคลิกภาพของสุภาพบุรุษและสุภาพสตรีอย่างน้อย ๕ ประการ
๕. ให้นักศึกษายกตัวอย่างดารา นักร้อง หรือบุคคลที่มีชื่อเสียงทั้งสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี ในเรื่องบุคลิกภาพการแต่งกาย พร้อมภาพประกอบ และอธิบายมาพอสังเขป

สำนักศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ดร.อุษณีย์ เจริญพิพัฒนผล

อาจารย์มานิช พรหมบุญโญ

อาจารย์ วิจิตรา จามจูรี