

คำถามท้ายบท

๑) ข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารประเภทใด

....จรรยาผู้ใดถ้าเมื่อใดทำความผิดเมื่อใดจะได้รับโทษโดยทันที การที่มีพ่อเป็นเจ้าแผ่นดินนั้น จะไม่เป็นการช่วยเหลืออุททหนแก้ไขอันใดได้เลย อีกประการหนึ่งชีวิตสังขารของมนุษย์ไม่ยั่งยืนยัดยาวเหมือน เหล็กเหมือนศิลา ถึงโดยว่าจะมีพ่ออยู่ในขณะหนึ่งก็จะมีเวลาที่ไม่มิได้ขณะหนึ่งเป็นแน่แท้ ถ้าประพฤติ ความชั่วเสียแต่ในเวลาที่มีพ่ออยู่แล้ว โดยจะปิดบังซ่อนเร้นอยู่ได้ด้วยอย่างใดอย่างหนึ่ง เวลาไม่มีพ่อความชั่ว นั้นคงปรากฏเป็นโทษติดตัวเหมือนเงาตามหลังอยู่ไม่ขาด...

(พระบรมราชาบาทในรัชกาลที่๕ พระราชทานพระเจ้าลูกยาเธอในโอกาสเสด็จออกไปศึกษาวิชา ณ ต่างประเทศ)

๑. บรรยายโวหาร

๒. พรรณนาโวหาร

๓. เทศนาโวหาร

๔. สาธกโวหาร

๒) ข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารประเภทใด

“.....ไม่ช้าผู้โดยสารเรือก็พร้อมกันอุทานขึ้นด้วยความพิศวง เมื่อมองเห็นเขาน้ำโจน ปรากฏเด่นอยู่ ตรงหน้า เป็นเขาลูกขนาดน่าเอ็นดู ชาวโพลนปกคลุมด้วยกระแสน้ำที่โจนลงมาเป็นหน้ากระดานด้านข้าง แยกย้ายกันไปตามแอ่งหินรูปกลมซึ่งเรียงลดหลั่นเป็นชั้นบันได ด้านกลางตกลงบนเพิงผา อันมีลักษณะ เป็นอ่างลึกขนาดใหญ่ล้นจากอ่างกลางจึงหล่นลงในอ่าง ซึ่งเรียงแถวเป็นชั้น ๆ ติดต่อกัน ไปอีก จากนั้น โจนลงไปในน้ำแคว หยดน้ำที่กระเด็นเป็นฝอยแสงแวววาวระยับมิได้ผิดกับแสงแก้ว...”

๑. บรรยายโวหาร

๒. พรรณนาโวหาร

๓. เทศนาโวหาร

๔. สาธกโวหาร

ศึกษาข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

แผนที่โลกที่เก่าแก่ที่สุดที่มีการค้นพบทำขึ้นโดยชาวบาบิโลนบนแผ่นดินเหนียว (Clay) ตั้งแต่ ๖ ศตวรรษก่อนคริสตกาล โดยแสดงโลกเป็นรูปวงกลมล้อมรอบด้วยน้ำหรือทะเลนั่นเอง แผนที่นี้กำหนดกรุงบาบิโลนไว้เกือบกึ่งกลางตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำยูเฟรติส (Euphrates) และยังแสดงที่ตั้งของชนเผ่า ตลอดจนมีคำอธิบาย

ก่อนคริสต์ศตวรรษที่ ๑๕ แผนที่โลกเกือบทั้งหมดจะมีแม่แบบพื้นฐาน ๒ แบบ ทั้งสองแบบจะแสดงโลกในรูปวงกลม โดยแบบแรกจะเอาทิศเหนือไว้ด้านบน จากนั้นจะแบ่งโลกออกเป็น ๗ ส่วนจากเหนือสู่ใต้ตามสภาวะภูมิอากาศ ส่วนอีกแบบนั้นจะเอาทิศตะวันออกไว้ด้านบน แล้วแบ่งโลกออกเป็นรูปตัว T เพื่อแสดงที่ตั้งของทวีป ๓ ทวีปที่รู้จักกันในสมัยนั้น โดยทวีปเอเชียจะอยู่ด้านบนของตัว T ทวีปยุโรปอยู่ด้านซ้ายของตัว T และทวีปแอฟริกาอยู่ทางด้านขวา โดยรอบวงกลมจะเป็นทะเล จากลักษณะของแผนที่แบบหลังนี้จึงทำให้มีชื่อเรียกว่าแผนที่ T-O หรือแผนที่สามส่วน

จากแบบพื้นฐานทั้งสองนี้ต่อมาก็เริ่มมีรายละเอียดต่างๆ อาทิ แม่น้ำ ภูเขา และเมืองเพิ่มเติมขึ้นตามลำดับ บางทีก็แบ่งรายละเอียดของแผนที่ออกเป็น ๔ ส่วน หรือ รูปตัว T ก็ปรับเป็นตัว Y บางครั้งก็มีการเอารายละเอียดของทั้งสองแบบมาอยู่ในแผนที่เดียวกัน ในยุคนี้คริสต์ศาสนามีบทบาทอันสำคัญยิ่ง แผนที่ที่สร้างขึ้นจึงมักมีศูนย์กลางอยู่ที่กรุงเยรูซาเล็ม และมักมีภาพตามความเชื่อทางศาสนาประกอบเข้าทำนองเดียวกับแผนที่ไตรภูมิของไทย (ศิลปวัฒนธรรม)

๓) ข้อความนี้แสดงให้เห็นวิธีการเรียงเรียงเนื้อหาแบบใด

๑. การเรียงเรียงเนื้อหาโดยดูเวลาเป็นหลัก
๒. การเรียงเรียงเนื้อหาโดยดูสถานที่เป็นหลัก
๓. การเรียงเรียงเนื้อหาโดยเหตุและผลที่เป็นหลัก
๔. การเรียงเรียงเนื้อหาโดยดูความสำคัญเป็นหลัก

๔) ใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๒ อยู่ตำแหน่งใด

๑. ตอนต้นของย่อหน้า
๒. ตอนกลางของย่อหน้า
๓. ตอนท้ายของย่อหน้า
๔. ตอนต้นและตอนกลางของย่อหน้า

๕) ย่อหน้าที่ ๓ ผู้เขียนใช้วิธีการขยายความแบบใด

๑. การนิยามให้คำจำกัดความ
๒. การเขียนโดยให้เหตุผล
๓. การเขียนโดยยกตัวอย่าง
๔. การเขียนเปรียบเทียบ