

คำถามท้ายบท

ศึกษาโครงเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

“เครื่องดนตรีไทย”

๑. บทนำ
๒. ประวัติการดนตรีในประเทศไทย
 - ๒.๑ ดนตรีสมัยสุโขทัย
 - ๒.๒ ดนตรีสมัยอยุธยา
 - ๒.๓ ดนตรีสมัยรัตนโกสินทร์
๓. เครื่องดนตรีไทย
 - ๓.๑ เครื่องดนตรีประเภทดีด
 - ๓.๒ เครื่องดนตรีประเภทสี
 - ๓.๓ เครื่องดนตรีประเภทตี
 - ๓.๔ เครื่องดนตรีประเภทเป่า
๔. ประเภทของเพลงไทย
 - ๔.๑ เพลงบรรเลง
 - ๔.๒ เพลงรับ – ร้อง
๕. การอนุรักษ์ดนตรี
๖. สรุป

๑) โครงเรื่องนี้เป็นโครงเรื่องประเภทใด

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ๑. โครงเรื่องแบบคร่าวๆ | ๒. โครงเรื่องแบบวลี |
| ๓. โครงเรื่องแบบหัวข้อ | ๔. โครงเรื่องแบบประโยค |

๒) หัวข้อใดควรตัดทิ้ง

- | | |
|-------------|-------------|
| ๑. หัวข้อ ๒ | ๒. หัวข้อ ๓ |
| ๓. หัวข้อ ๔ | ๔. หัวข้อ ๕ |

๓) นักศึกษาคิดว่าโครงเรื่องดังกล่าวมีข้อบกพร่องเรื่องใด

๑. การกำหนดหัวข้อย่อยมากทำให้เนื้อหาหลากหลายเกินไป
๒. กำหนดหัวข้อย่อยมากไปทำให้เรียบเรียงเนื้อหายาก
๓. การกำหนดหัวข้อและการเรียงลำดับไม่เหมาะสม
๔. การใช้ภาษาในการกำหนดหัวข้อไม่สม่ำเสมอ

- ๔) ผู้เขียนใช้หลักเกณฑ์ใดในการจัดลำดับโครงเรื่อง
๑. จัดลำดับตามความสำคัญ
 ๒. จัดลำดับตามประเพณีนิยม
 ๓. จัดลำดับตามเวลา
 ๔. จัดลำดับตามเหตุและผล
- ๕) หากนำโครงเรื่องนี้เป็นขยหายความเป็นย่อหน้าโดยไม่มีการแก้ไขโครงเรื่องก่อนจะทำให้เกิดปัญหาใด
๑. งานเขียนที่ได้จะไม่มีสารัตถภาพ
 ๒. งานเขียนที่ได้จะไม่มีสัมพันธภาพ
 ๓. งานเขียนที่ได้จะไม่มีคุณสมบัติ
 ๔. งานเขียนที่ได้จะไม่มีความเป็นเอกภาพ
