



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

๑๑๓ - ๑๐๙

ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ

Version: 1 : 2554

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>

การเขียนเรียงความ

และ

การเขียนบทความ



การเขียนเรียงความ

เป็นการเขียนที่ใช้กันทั่วไป

ไม่ว่าจะเป็นการเขียนรายงาน

การเขียนบทความ

การเขียนเรียงความมี
ส่วนประกอบสำคัญ ๓ ส่วน

ได้แก่

๑. คำนำ

๒. เนื้อเรื่อง

๓. สรุป

การเขียนเรียงความที่ดีผู้เขียน
จะต้องเขียนให้เรียงความเรื่อง
นั้นมี **ความสมบูรณ์** **เอกภาพ**
สัมพันธภาพ และ **สารัตถภาพ**

โหวหารที่นิยมใช้เขียน

๑. บรรยายโหวหาร

๒. พรรณนาโหวหาร

และโหวหารที่น่าสนใจอีก

๓ ประเภท ได้แก่ เทศนาโหวหาร

สารกโหวหาร อุปมาโหวหาร

การเขียนบทความ

บทความคืองานเขียนที่

ผู้เขียนมุ่งเสนอความคิด ความรู้
ที่เป็นข้อเท็จจริง และเรื่องราวที่
เกิดขึ้นจริงในขณะนั้น

รวมทั้งเสนอทรรศนะของผู้เขียน
ที่มีต่อเรื่องราว เหตุการณ์หรือ
ปัญหานั้น ๆ





มีบทความทั่วไป

บทความแสดงความคิดเห็น

บทความวิเคราะห์วิจารณ์

บทความสัมภาษณ์

บทความวิชาการ ฯลฯ



ผู้อ่านบทความนอกจากจะได้รับ
ความรู้ความคิดแล้วยังจะได้รับ
ความเพลิดเพลินด้วย



ลักษณะเฉพาะของบทความ

- เรื่องที่คนกำลังสนใจอยู่ในขณะนั้น
- มีสาระ มีแก่นสาร
- อ่านแล้วได้ความคิดเพิ่มเติม
- มีทักษะ มีข้อคิดเห็น
- ข้อวินิจฉัยของผู้เขียนแทรกอยู่
- มีวิธีการเขียนชวนให้อ่าน
- ทำให้เพลิดเพลินและชวนคิด



ความแตกต่างระหว่างบทความกับเรียงความ

บทความเป็นงานเขียนที่มีลักษณะ

ใกล้เคียงกับเรียงความมาก

เพราะเป็นงานเขียนร้อยแก้วที่มุ่ง

เสนอความรู้และความคิดเหมือนกัน

แต่อย่างไรก็ตามการเขียนทั้งสองแบบ

ลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกันดังนี้



ขั้นตอนและวิธีการเขียนบทความ

๑. เลือกเรื่อง / ประเภทของบทความ

เลือกจาก เวลา สื่อ

๒. การตั้งชื่อเรื่อง

ให้ครอบคลุมกับเนื้อหาของบทความ

๓. วางโครงเรื่อง

๔. หาข้อมูล

๕. เรียบเรียงเนื้อหา



บทความมักจะประกอบด้วย...

ย่อหน้านำความคิด / ย่อหน้าค่านำ

ย่อหน้าโยงความคิด / ย่อหน้าเชื่อมความ

ย่อหน้าแสดงความคิด / เนื้อเรื่อง

ย่อหน้าสรุปความคิด / ส่วนสรุป



ส่วนประกอบของย่อหน้า

ย่อหน้าหนึ่งย่อหน้าจะประกอบด้วย **ใจความสำคัญ/ใจความหลัก** และ **ใจความรอง/ส่วนขยาย**

❖ ตำแหน่งของใจความสำคัญมีหลายตำแหน่งอาจจะอยู่

ตอนต้นย่อหน้า **ตอนท้ายของย่อหน้า**

ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า **ตอนกลางของย่อหน้า**

ทั้งย่อหน้า

❖ ใจความสำคัญหรือส่วนขยายของแต่ละย่อหน้าอาจเป็น

การอธิบายให้รายละเอียดเพิ่มเติม **การให้คำจำกัดความ**

การยกตัวอย่าง

การเปรียบเทียบ

การให้เหตุผล



ตัวอย่าง

วันนี้ นายแม่คช่าตักเตนที่กำลัง

ไต่ใบหญ้าอยู่ ผู้อ่านอาจจะ

สงสัยว่าแล้ว นายแม่คช่ามัน

ทำไม นายแม่คช่ามันเพราะ นาย

แม่คช่าอยากกินตักเตนยำเพราะ

มันอร่อยดี



ซอมบี้บุกโลกเพราะมันต้องการยึด
โลก ซอมบี้หมายถึง.....มันอยาก
กินหน่อไม้ หน่อไม้ที่โลกอร่อยกว่า
ที่บ้านมัน มันจึงไปบุกตลาด แม่ค้า
ในตลาดจึงถามว่าจะเอาอะไร มันก็
เลยเปลี่ยนจากหน่อไม้เป็นแม่ค้า
แต่แม่ค้าไม่ยอม มันโมโหมันจึง
ประกาศยึดโลกทันที



คำถามท้ายบท



แหล่งอ้างอิง

คณาจารย์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ภาษาไทย ๑.

พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๘. คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

การใช้ภาษาไทย ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๕.

การใช้ภาษาไทย ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๒.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ (บรรณาธิการ). ภาษากับการสื่อสาร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๓.

บรรเทา กิตติศักดิ์ (บรรณาธิการ). ภาษาเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๔๒.

ผอบบ โปษกฤษณะ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย การเขียน-การอ่าน-การพูด-การฟังและราชาศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, ๒๕๔๑.

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ภาษากับการสื่อสาร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๐. เป็นต้น