



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

๑๑๓ - ๑๐๙
ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ

Version: 1 : 2554

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>

การเขียนเพื่อการนำเสนอ

และ

การเขียนโครงเรื่อง

อ.สุภารัตน์ ศุภภัทรวุชา



ทักษะการส่งสาร : การเขียน

การเขียนเป็นการส่งสารโดยใช้
ตัวอักษรเป็นสื่อสำคัญในการ
ถ่ายทอดสารต่าง ๆ ทั้งสารข้อเท็จจริง
สารแสดงความคิดเห็น และ
สารแสดงความรู้สึก

ความสำคัญของการเขียน

- ❖ การเขียนเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้สื่อสารแสดง
ความรู้ ความคิด ความรู้สึกเป็นลายลักษณ์อักษร
- ❖ การเขียนเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้การติดต่อสื่อสาร
ระหว่างกันของมนุษย์ดำเนินไปได้ด้วยดี



ความสำคัญของการเขียน

❖ การเขียนเป็นเครื่องมือที่ใช้ถ่ายทอดวัฒนธรรมบอกถึงความเจริญก้าวหน้าของอารยธรรมและวิวัฒนาการของมนุษย์และเป็นบันทึกมรดกทางสังคมและช่วยถ่ายทอดความรู้จากคนรุ่นหนึ่ง ไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง



รูปแบบการเขียน

ลักษณะของการเขียนที่ดี

- เนื้อหาตรงจุดประสงค์การเขียนของผู้เขียน
- มีข้อเท็จจริง มีเหตุผล น่าสนใจ
- เชื่อกันได้และบอกแหล่งที่มาของข้อมูลได้
- การใช้ภาษาของงานเขียนถูกต้องและสุภาพ
- สำนวนภาษาที่ใช้ต้องชัดเจน กระชับรัดกุม ไม่วกวน
เหมาะสมกับรูปแบบของงานเขียน
- ผู้อ่านจะต้องได้รับประโยชน์ในด้านใดด้านหนึ่ง
เสมอ



๒ ขั้นตอนการเขียน

๑. กำหนดจุดประสงค์ของการเขียน

- เขียนอะไร
- เขียนเพื่ออะไร
- เขียนให้ใครอ่าน

๒. เลือกเรื่อง

- หัวข้อที่จะเขียน
- เรื่องที่มีเนื้อหาชัดเจน
- สามารถจำกัดขอบเขตของเนื้อหา
- มีแหล่งข้อมูลสนับสนุนเพียงพอ ง่ายต่อการสืบค้น
- เรื่องน่าสนใจแปลกใหม่
- เหมาะกับความรู้ความสามารถของผู้เขียน
- เหมาะกับผู้อ่านและเป็นเรื่องที่ไม่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง



ขั้นตอนการเขียน

๓. เขียนโครงเรื่อง

๔. หาแหล่งข้อมูล รวบรวมความรู้ หาข้อมูล
ประกอบการเขียน

แหล่งข้อมูลขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และรูปแบบการ
เขียน อาจมาจากหนังสือหรือบทความวิชาการ
จินตนาการ ประสบการณ์ มาจากการอ่าน การ
สังเกต การฟัง การถาม

๕. เรียบเรียงเนื้อหาตามโครงเรื่องที่กำหนดไว้

๖. ตรวจทานแก้ไข



การเขียน โครงเรื่อง

การเขียน โครงเรื่องเป็นการจัดลำดับ
ความคิด วางแนวทางหรือกรอบของเนื้อหาของ
งานเขียน

โครงเรื่องทำให้ผู้เขียนสามารถจัดลำดับ
หัวข้อ/เนื้อหาการเขียน ได้ครบถ้วนตรงกับหัวข้อ
หรือชื่อเรื่องที่วางไว้

โครงเรื่องมี ๓ ประเภท

๑. การเขียนโครงเรื่องแบบคร่าวๆ

๒. การเขียนโครงเรื่องเป็นหัวข้อ

๓. การเขียนโครงเรื่องเป็นประโยค



ตัวอย่างรูปแบบการเขียน โครงเรื่อง

โครงเรื่องแบบคร่ำครวญ

สาเหตุของอาหารเป็นพิษ

- สารพิษตามธรรมชาติ พิษ / สัตว์
- สารพิษที่ปนเปื้อนในอาหารจุลินทรีย์ / เชื้อโรค
- สารพิษจากการกระทำของมนุษย์
สารเคมีการเกษตร/วัตถุเจือปน
ในอาหาร / สัมผัสอาหาร



โครงสร้างแบบหัวข้อ

สาเหตุของอาหารเป็นพิษ

๑. สารพิษที่มีอยู่ตามธรรมชาติ
 - ๑.๑ สารพิษจากพืช
 - ๑.๒ สารพิษจากสัตว์
๒. สารพิษที่ปนเปื้อนในอาหาร
 - ๒.๑ สารพิษจากจุลินทรีย์
 - ๒.๒ สารพิษจากเชื้อโรค
๓. สารพิษจากการกระทำของมนุษย์
 - ๓.๑ สารเคมีในเกษตร
 - ๓.๒ วัตถุเจือปนในอาหาร
 - ๓.๓ สัมผัสอาหาร



โครงสร้างแบบประโยค

สาเหตุของอาหารเป็นพิษจำแนกออกเป็น ๓ ประเภท

๑.สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษที่มี
อยู่ในธรรมชาติ

๑.๑ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษในพืช

๑.๒ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษในสัตว์

๒.สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษที่ปน
เปื้อนในอาหาร

๒.๑ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากจุลินทรีย์

๒.๒ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากตัวเชื้อโรค



โครงเรื่องแบบประโยค (ต่อ)

๓. สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากการกระทำ
ของมนุษย์

๓.๑ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารเคมี
การเกษตร

๓.๒ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากวัตถุ
ปนเปื้อน

๓.๓ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสีผสม
อาหาร

ตัวอย่าง



วิธีการเขียน โครงเรื่อง

มี ๔ ขั้นตอน

๑. รวบรวมความคิด ข้อมูลเป็นข้อๆ (ระดมความคิด)
๒. จัดหมวดหมู่ข้อมูลและจัดลำดับความสำคัญของแต่ละหัวข้อ
๓. จัดลำดับของหัวข้อแต่ละหัวข้อให้มีเนื้อหาต่อเนื่องเป็นลำดับและสัมพันธ์กัน ผู้เขียนสามารถจัดลำดับเนื้อหาตามลำดับเวลา / ตามประเพณีนิยม / ตามความสำคัญน้อยไปสำคัญมากหรือสำคัญมากไปหาสำคัญน้อย เป็นต้น
๔. เขียน โครงเรื่องให้เป็นระเบียบ ใช้รูปแบบการเขียนแบบเดียวกันตลอดเนื้อหา และจัดหัวข้อแต่ละข้อเรียงไปทางขวา

๑. หัวข้อหลัก

๑.๑ หัวข้อรอง

๑.๑.๑ หัวข้อย่อย

๑.๑.๒ หัวข้อย่อย

๑.๒ หัวข้อรอง

๑.๒.๑ หัวข้อย่อย

๑.๒.๒ หัวข้อย่อย

๒. หัวข้อหลัก



หัวใจหลัก

หัวใจรอง

- หัวใจย่อย

- หัวใจย่อย

หัวใจรอง

- หัวใจย่อย

- หัวใจย่อย

หัวใจหลัก



ตัวอย่างการจัดลำดับหัวข้อและการเขียน โครงเรื่อง

ชื่อเรื่อง ยาเสพติดให้โทษกับชีวิตเป็นพิษกับสังคม
หัวข้อที่จะเขียน ยาบ้า/ ยาอี/ กัญชา / เฮโรอีน / ลักษณะ
ของยาเสพติดชนิดต่างๆ / อាកาของผู้ติดยาเสพติด / การ
รณรงค์ต่อต้านการเสพยาเสพติด / ผลกระทบที่เกิดกับสังคม /
ปัญหาคุณภาพของทรัพยากรมนุษย์ / การบำบัดรักษาผู้ติดยา
เสพติด / การกำหนดบทลงโทษของผู้เกี่ยวข้องกับยาเสพติด /
ปัญหาอาชญากรรม / แนวทางการแก้ไขปัญหายาเสพติด

ตัวอย่างการจัดลำดับหัวข้อและการเขียน โครงเรื่อง

เขียน โครงเรื่อง

“ ยาเสพติด ให้โทษกับชีวิตเป็นพิษกับสังคม”

ลักษณะของยาเสพติดชนิดต่างๆ

๑.๑ ยาบ้า

๑.๒ ยาอี

๑.๓ กัญชา

๑.๔ เฮโรอีน

ตัวอย่างการจัดลำดับหัวข้อและการเขียน โครงเรื่อง

- ๒. สาการของผู้ติดยาเสพติด
- ๓. ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับสังคม
 - ๓.๑ ปัญหาอาชญากรรม
 - ๓.๒ ปัญหาคุณภาพของทรัพยากรมนุษย์
- ๔. แนวทางการแก้ไขปัญหายาเสพติด
 - ๔.๑ การบำบัดรักษาผู้ติดยาเสพติด
 - ๔.๒ การกำหนดบทลงโทษผู้เกี่ยวข้องกับยาเสพติด
 - ๔.๓ การรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด

คำถามท้ายบท



แหล่งอ้างอิง

คณาจารย์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ภาษาไทย ๑.

พิมพ์ครั้งที่๓. กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,๒๕๓๘.คณาจารย์ภาควิชา
ภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

การใช้ภาษาไทย๑. พิมพ์ครั้งที่๔ .กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๕.

_____ . การใช้ภาษาไทย ๒. พิมพ์ครั้งที่๓. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๒.

อุไรรัตน์ สักขะศิริ (บรรณาธิการ). ภาษากับการสื่อสาร. นครปฐม :
มหาวิทยาลัยศิลปากร , ๒๕๔๓.

บรรเทา กิตติศักดิ์ (บรรณาธิการ). ภาษาเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ , ๒๕๔๒.

ผอช โปษกฤษณะ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย การเขียน-การ
อ่าน-การพูด-การฟังและราชาศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๖.
กรุงเทพฯ: รวมสาส์น, ๒๕๔๑.

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ภาษากับ
การสื่อสาร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร. ๒๕๔๐. เป็นต้น