



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

๑๑๓ – ๑๐๘

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

Version: 1 : 2553

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>



หลักการเขียน และ การเขียนโครงเรื่อง

อ.สุภารัตน์ ศุภภัคว์รุจา

การเขียน

การเขียน คือการถ่ายทอดเสียง สำเนียง
ต่างๆที่เป็นภาษาพูดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร
การเขียนเป็นการถ่ายทอดความรู้สึก
ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จินตนาการและ
ข่าวสารต่างๆโดยใช้ตัวอักษรและเครื่องหมายต่างๆ
เป็นสัญลักษณ์

ความสำคัญของการเขียน

- ❖ การเขียนเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้สื่อสารแสดง
ความรู้ ความคิด ความรู้สึกเป็นลายลักษณ์อักษร
- ❖ การเขียนเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้การติดต่อสื่อสาร
ระหว่างกันของมนุษย์ดำเนินไปได้ด้วยดี

ความสำคัญของการเขียน

❖ การเขียนเป็นเครื่องมือที่ใช้ถ่ายทอดวัฒนธรรม
บอกถึงความเจริญก้าวหน้าของอารยธรรมและ
วิวัฒนาการ ของมนุษย์และเป็นบันทึกมรดกทาง
สังคมและช่วยถ่ายทอดความรู้จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีก
รุ่นหนึ่ง

จุดประสงค์ของการเขียน

๑. การเขียนเพื่อถ่ายทอดความรู้
๒. การเขียนเพื่อเล่าเรื่อง
๓. การเขียนเพื่ออธิบาย
๔. การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น
๕. การเขียนเพื่อสร้างจินตนาการ

จุดประสงค์ของการเขียน

๖. การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ

๗. การเขียนเพื่อปลุกใจ

๘. การเขียนเพื่อล้อเลียนเสียดสี

๙. การเขียนเพื่อกิจธุระ

รูปแบบการเขียน

การเขียนทั่วไปจะแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. การเขียนร้อยแก้ว

๒. การเขียนร้อยกรอง

รูปแบบการเขียน

ลักษณะของการเขียนที่ดี

- เนื้อหาตรงจุดประสงค์การเขียนของผู้เขียน
- มีข้อเท็จจริง มีเหตุผล น่าสนใจ
- เชื่อถือได้และบอกแหล่งที่มาของข้อมูลได้
- การใช้ภาษาของงานเขียนถูกต้องและสุภาพ
- สำนวนภาษาที่ใช้ต้องชัดเจน กระชับรัด ไม่วกวน
เหมาะสมกับรูปแบบของงานเขียน
- ผู้อ่านจะต้องได้รับประโยชน์ในด้านใดด้านหนึ่งเสมอ

ขั้นตอนการเขียน

๑. กำหนดจุดประสงค์ของการเขียน

- เขียนอะไร
- เขียนเพื่ออะไร
- เขียนให้ใครอ่าน

๒. เลือกเรื่อง - หัวข้อที่จะเขียน

- เรื่องที่มีเนื้อหาชัดเจน
- สามารถจำกัดขอบเขตของเนื้อหา
- มีแหล่งข้อมูลสนับสนุนเพียงพอ ง่ายต่อการสืบค้น
- เรื่องน่าสนใจแปลกใหม่
- เหมาะกับความรู้ความสามารถของผู้เขียน
- เหมาะกับผู้อ่านและเป็นเรื่องที่ไม่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง

ขั้นตอนการเขียน

๓. เขียนโครงเรื่อง
๔. หาแหล่งข้อมูล รวบรวมความรู้ หาข้อมูลประกอบการเขียน แหล่งข้อมูลขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และรูปแบบการเขียน อาจมาจากหนังสือหรือบทความวิชาการ จินตนาการ ประสบการณ์ มาจากการอ่าน การสังเกต การฟัง การถาม
๕. เรียบเรียงเนื้อหาตามโครงเรื่องที่กำหนดไว้
๖. ตรวจสอบแก้ไข

การเขียนโครงเรื่อง

การเขียนโครงเรื่องเป็นการจัดลำดับ
ความคิด วางแนวทางหรือกรอบของเนื้อหา
ของงานเขียน

โครงเรื่องทำให้ผู้เขียนสามารถจัดลำดับ
หัวข้อ/เนื้อหาการเขียนได้ครบถ้วนตรงกับหัวข้อ
หรือชื่อเรื่องที่วางไว้

โครงเรื่องมี ๓ ประเภท

๑. การเขียนโครงเรื่องแบบคร่าวๆ

๒. การเขียนโครงเรื่องเป็นหัวข้อ

๓. การเขียนโครงเรื่องเป็นประโยค

ตัวอย่างรูปแบบการเขียนโครงเรื่อง

โครงเรื่องแบบคร่าวๆ

สาเหตุของอาหารเป็นพิษ

- สารพิษตามธรรมชาติ พืช / สัตว์

- สารพิษที่ปนเปื้อนในอาหารจุลินทรีย์ / เชื้อ

โรค

- สารพิษจากการกระทำของมนุษย์

สารเคมีการเกษตร/วัตถุเจือปน

ในอาหาร / สัมผัสอาหาร

โครงเรื่องแบบหัวข้อ

สาเหตุของอาหารเป็นพิษ

๑. สารพิษที่มีอยู่ตามธรรมชาติ

๑.๑ สารพิษจากพืช

๑.๒ สารพิษจากสัตว์

๒. สารพิษที่ปนเปื้อนในอาหาร

๒.๑ สารพิษจากจุลินทรีย์

๒.๒ สารพิษจากเชื้อโรค

๓. สารพิษจากการกระทำของมนุษย์

๓.๑ สารเคมีในเกษตร

๓.๒ วัตถุเจือปนในอาหาร

๓.๓ สีสผสมอาหาร

โครงเรื่องแบบประโยค

สาเหตุของอาหารเป็นพิษจำแนกออกเป็น ๓ ประเภท

๑.สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษที่มี
อยู่ในธรรมชาติ

๑.๑ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษในพืช

๑.๒ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษในสัตว์

๒.สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารพิษที่ปน
เปื้อนในอาหาร

๒.๑ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากจุลินทรีย์

๒.๒ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากตัวเชื้อโรค

โครงเรื่องแบบประโยค (ต่อ)

๓. สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากการกระทำ
ของมนุษย์

๓.๑ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสารเคมี
การเกษตร

๓.๒ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากวัตถุ
ปนเปื้อน

๓.๓ สาเหตุของอาหารเป็นพิษเกิดจากสีผสม
อาหาร

ตัวอย่าง

วิธีการเขียนโครงเรื่อง

มี ๔ ขั้นตอน

๑. รวบรวมความคิด ข้อมูลเป็นข้อๆ (ระดมความคิด)
๒. จัดหมวดหมู่ข้อมูลและจัดลำดับความสำคัญของแต่ละหัวข้อ
๓. จัดลำดับของหัวข้อแต่ละหัวข้อให้มีเนื้อหาต่อเนื่องเป็นลำดับและสัมพันธ์กัน ผู้เขียนสามารถจัดลำดับเนื้อหาตามลำดับ เวลา / ตามประเพณีนิยม / ตามความสำคัญน้อยไปสำคัญมากหรือสำคัญมากไปหาสำคัญน้อย เป็นต้น
๔. เขียนโครงเรื่องให้เป็นระเบียบใช้รูปแบบการเขียนแบบเดียวกันตลอดเนื้อหา และจัดหัวข้อแต่ละข้อเยื้องไปทางขวา

๑. หัวข้อหลัก

๑.๑ หัวข้อรอง

๑.๑.๑ หัวข้อย่อย

๑.๑.๒ หัวข้อย่อย

๑.๒ หัวข้อรอง

๑.๒.๑ หัวข้อย่อย

๑.๒.๒ หัวข้อย่อย

๒ .หัวข้อหลัก

หัวข้อหลัก

หัวข้อรอง

- หัวข้อย่อย

- หัวข้อย่อย

หัวข้อรอง

- หัวข้อย่อย

- หัวข้อย่อย

หัวข้อหลัก

ตัวอย่างการจัดลำดับหัวข้อและการเขียนโครงเรื่อง

ชื่อเรื่อง ยาเสพติดให้โทษกับชีวิตเป็นพิษกับสังคม

หัวข้อที่จะเขียน ยาบ้า/ ยาอี/ กัญชา /เฮโรอีน / ลักษณะของยาเสพติดชนิดต่างๆ / อาการของผู้ติดยาเสพติด / การรณรงค์ต่อต้านการเสพยาเสพติด / ผลกระทบที่เกิดกับสังคม / ปัญหาคุณภาพของทรัพยากรมนุษย์ / การบำบัดรักษาผู้ติดยาเสพติด / การกำหนดบทลงโทษของผู้เกี่ยวข้องกับยาเสพติด / ปัญหาอาชญากรรม / แนวทางการแก้ไขปัญหายาเสพติด

ตัวอย่างการจัดลำดับหัวข้อและการเขียนโครงเรื่อง

เขียนโครงเรื่อง

“ ยาเสพติดให้โทษกับชีวิตเป็นพิษกับสังคม”

ลักษณะของยาเสพติดชนิดต่างๆ

๑.๑ ยาบ้า

๑.๒ ยาอี

๑.๓ กัญชา

๑.๔ เฮโรอีน

ตัวอย่างการจัดลำดับหัวข้อและการเขียนโครงเรื่อง

๒. อาการของผู้ติดยาเสพติด
๓. ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับสังคม
 - ๓.๑ ปัญหาอาชญากรรม
 - ๓.๒ ปัญหาคุณภาพของทรัพยากรมนุษย์
๔. แนวทางการแก้ไขปัญหายาเสพติด
 - ๔.๑ การบำบัดรักษาผู้ติดยาเสพติด
 - ๔.๒ การกำหนดบทลงโทษผู้เกี่ยวกับยาเสพติด
 - ๔.๓ การรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด



คำถามท้ายบท

แหล่งอ้างอิง

คณาจารย์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ภาษาไทย ๑.

พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,๒๕๓๘.คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะ
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

การใช้ภาษาไทย๑. พิมพ์ครั้งที่๔ .กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๕.

_____ . การใช้ภาษาไทย ๒. พิมพ์ครั้งที่๓. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๒.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ (บรรณาธิการ). ภาษากับการสื่อสาร. นครปฐม :
มหาวิทยาลัยศิลปากร , ๒๕๔๓.

บรรเทา กิตติศักดิ์ (บรรณาธิการ). ภาษาเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ , ๒๕๔๒.

ผอบ โปษกฤษณะ. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย การเขียน-การ
อ่าน-การพูด-การฟังและราชาศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๖.
กรุงเทพฯ: รวมสาส์น, ๒๕๔๑.

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ภาษากับ
การสื่อสาร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร. ๒๕๔๐. เป็นต้น