



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

(100-104 Human Relations and Personality Development)

Version :1:2553

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://itschool.siam.edu>

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

❑ หลักการแต่งกายให้บุคลิกภาพดี

- เลือกสวมใส่ของที่มีคุณภาพมากที่สุดเท่าที่งบประมาณอำนวย
- มีเอกลักษณ์ดีไว้เสมอทั้งสุภาพบุรุษ-สุภาพสตรี
- ให้สวมใส่สีชมเพราะจะมีความเป็นกลาง
- หากไม่แน่ใจให้เลือกใส่ลายเรขาคณิตเพราะมีความเป็นกลาง
- ใช้กระเป๋าหนังแท้ทรงคลาสสิก เพราะสร้างบุคลิกภาพที่ดีกว่าจากวัสดุอื่น



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

❑ หลักการแต่งกายให้บุคลิกภาพดี (ต่อ)

- เพิ่มสีสันด้วยเครื่องประดับหรืออุปกรณ์เสริมเสมอ
- ใช้เครื่องประดับของจริงหรือของเทียมคุณภาพ
- มีความสม่ำเสมอในการแต่งกาย
- ไม่สวมใส่สิ่งเคร่งครัดที่บั่นทอนบุคลิกภาพ

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

❑ สีและการแต่งกาย

- สีส้ม

- สีชมพู

- สีม่วง

- สีแดง

- สีฟ้า

- สีเหลือง

- สีน้ำเงิน

- สีทอง

- สีน้ำตาล

- สีเขียว

- สีขาว

- สีดำ



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

□ สุภาพบุรุษ: เสื้อแจ็กเก็ตและสูท

- รูปแบบของแจ็กเก็ต
- การแต่งสูท

■ การติดกระดุมสูท

- ลักษณะแขนเสื้อเชิ้ตกับสูท



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

สภาพบุรุษ : เสื้อเชิ้ต

- แบบ Straight
- แบบ Spread
-  แบบ Button Down
- แบบ Tab
- แบบ Club Collar หรือ Round Collar
- ปลายนแขนเสื้อเชิ้ตมี 2 แบบคือ Barrel Cuff และ Cuff Link

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

□ สุภาพบุรุษ : เนกไท

- ลีฟีน
- ลายทาง
- ลายโค้ง
- ลายจุด



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย



สุภาพบุรุษ : การผูกเนกไท

- Full Windsor Knot
- Half Windsor Knot
- Four-In-Hand Knot
- Pratt / Shelby Knot



ขนาดของปมเล็กหรือใหญ่ขึ้นอยู่กับ

- อายุ
- ขนาดของ V Zone



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

- ☐ สุภาพบุรุษ : กางเกง
- ☐ สุภาพบุรุษ : ถุงเท้า
- ☐ สุภาพบุรุษ : เข็มขัด



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

□ สุภาพสตรี : ควรหลีกเลี่ยง

- เสื้อคอลึกหรือกว้างเกินไป ผ้าบางหรือชุดเปิดเผย เกินควร
- กระโปรงรัดรูปหรือกระโปรงสั้น
- เสื้อผ้าสีแสบตา
- สวมกางเกงโดยไม่มีแจ็กเกตในโอกาสที่เป็นทางการ
- เสื้อผ้าสีฉูดจาง
- เครื่องประดับชิ้นใหญ่เกินไป

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

□ สุภาพสตรี : ควรหลีกเลี่ยง (ต่อ)

- เสื้อผ้าล้าสมัยน่าแฟชัน หรือกร้าวร้าวเกินควร
- รองเท้าถลอก
- ถุงน่องร้น
- เสื้อยับหรือสกปรก
- เสื้อผ้าที่ต้องซ่อมแซม

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

- ☐ สุภาพสตรี : การแต่งหน้า
- ☐ สุภาพสตรี : การแต่งหน้า
- ☐ สุภาพสตรี : ทรงผม
- ☐ สุภาพสตรี : รองเท้า
- ☐ สุภาพสตรี : อุปกรณ์เสริม
- ☐ สุภาพสตรี : สร้อย แหวน นาฬิกา



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

□ การดูแลใบหน้าให้ดูดี

- การทำสีผม
- คอนแทกเลนส์
- การตัดผม
- การแต่งแต้มใบหน้า

สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

 ทรงผมที่ดี เหมาะกับใบหน้า



สัปดาห์ที่ 5 การพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย

□ ท่องทำที่สง่างาม

- รอยยิ้ม
- หัวใจของรอยยิ้มจริงใจ
- การยืน
- ท่าเดิน
- ท่านั่ง

บรรณานุกรมการอ้างอิง

- ❑ จิตตินันท์ นันทไพบูลย์, จิตวิทยาการบริการ, กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2551
- ❑ ทองทิพภา วิริยะพันธุ์, ผ.ศ., มนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร, กรุงเทพฯ: ม.ป.พ., ม.ป.ป.
- ❑ สมพร สุกตัญญู, ม.ร.ว, มนุษยสัมพันธ์, พิมพ์ครั้งที่ 6 ฉบับปรับปรุงแก้ไข, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.2544.
- ❑ เอกสารการสอนชุดวิชา ประสบการณ์วิชาชีพการโรงแรมและภัตตาคารหน่วยที่ 8-15. พิมพ์ครั้งที่ 3, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2552.



คำถามประจำบทเรียน (กรุณาเขียนด้วยลายมือเท่านั้น)

- ☐ จงอธิบายความสำคัญและความจำเป็นที่นักศึกษาต้องเรียนรู้เรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกายในชีวิตประจำวันมาพอสังเขป
- ☐ จงอธิบายประโยชน์เบื้องต้นอย่างน้อย 5 ประการในการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย
- ☐ จงยกตัวอย่างพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมด้านบุคลิกภาพด้านการแต่งกายอย่างน้อย 5 พฤติกรรม พร้อมวิเคราะห์ปัญหา และการแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมดังกล่าว
- ☐ จงอธิบายความแตกต่างระหว่างการพัฒนาบุคลิกภาพของสุภาพบุรุษและสุภาพสตรีมาอย่างน้อย 5 ประการ
- ☐ ให้นักศึกษายกตัวอย่างดารา นักร้อง หรือบุคคลที่มีชื่อเสียงทั้งสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี ในเรื่องบุคลิกภาพการแต่งกาย พร้อมภาพประกอบ และอธิบายมาพอสังเขป

