



สัปดาห์ที่ 4 - การรับรู้

1. กระบวนการที่เราจัดระเบียบและตีความข้อมูลที่รับเข้ามาทางประสาทสัมผัส ตรงกับความหมายทางจิตวิทยาข้อใด

(Hint: เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นต่อการรับสัมผัส)

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. การรู้สึก | 2. การรับรู้ |
| 3. การเรียนรู้ | 4. การจูงใจ |

2. ข้อใดต่อไปนี้เป็นปัจจัยพื้นฐานที่สุดที่มีอิทธิพลต่อการรับรู้ของเรา

(Hint: หากสิ่งนี้บกพร่องจะทำให้เกิดความผิดพลาดในการรับรู้ได้)

- | | |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. ความคาดหวัง | 2. สีของสิ่งเร้า |
| 3. สภาวะทางอารมณ์ | 4. ความสมบูรณ์ของอวัยวะรับสัมผัส |

3. ข้อใดต่อไปนี้เป็นไม่ใช่ส่วนหนึ่งของหลักการจัดระเบียบการรับรู้

(Hint: เป็นสิ่งที่จะทำให้การรับรู้ยากยิ่งขึ้น)

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. หลักความใกล้ชิด | 2. หลักความคล้ายคลึง |
| 3. หลักความซับซ้อน | 4. หลักความต่อเนื่อง |

4. ข้อใดเป็นความแตกต่างระหว่างภาพลวงตา (illusion) กับภาพหลอน (hallucination)

(Hint: ลองพิจารณาประเด็นด้านการปรากฏอยู่ของสิ่งเร้า)

1. ภาพหลอนเกิดได้กับทุกคน
2. ทุกคนสามารถมองเห็นภาพลวงตาได้เหมือนกัน
3. การเห็นภาพลวงตาจะไม่เกี่ยวกับสิ่งเร้าจากภายนอก
4. การเห็นภาพลวงตาเกี่ยวข้องกับอาการผิดปกติทางจิต

5. การรับรู้ลักษณะเด่นของกลุ่มบุคคลตรงกับข้อใด

(Hint: เป็นเสมือน “ภาพในหัว (picture in the head)” เมื่อนึกถึงคนกลุ่มนั้น)

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ผลลำเอียงทางดี (Halo Effect) | 2. การรับรู้ลักษณะแกน (Central Trait) |
| 3. การรับรู้ภาพพจน์ (Stereotype) | 4. อวัจนภาษา (Non-verbal Language) |