

คำถาม บทที่ 12

- 1) ขอให้นักศึกษาแสดงความสัมพันธ์ของคติความเชื่อทางศาสนากับรูปธรรมของสถาปัตยกรรม ประติมากรรมหรือจิตรกรรมไทย ว่าเกี่ยวข้องกับสะท้อนเป็นรูปธรรมอย่างไร
- 2) รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยในอดีตกับปัจจุบันมีความคล้ายหรือแตกต่างและสะท้อนประโยชน์ใช้สอยเปรียบเทียบได้อย่างไรบ้าง
- 3) ขอให้ศึกษายกตัวอย่างสถานที่ซึ่งเป็นรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาสักแห่ง แล้วลองอธิบายว่าสถานที่ดังกล่าวมีรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยเป็นอย่างไร
- 4) ขอให้นักเรียนยกตัวอย่างปฏิมากรรมในพุทธศาสนาหรือพระพุทธรูปและสถาปัตยกรรมในสถานที่แห่งนั้น พร้อมกับจิตรกรรมในสถานที่เดียวกันมาสัก 1 ตัวอย่าง พร้อมอธิบาย
- 5) นักศึกษาคิดว่าภาพจิตรกรรมตามประเพณี มีบทบาทต่อการสอนสั่งต่อผู้ชมอย่างไรบ้างจงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่าง