



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

100-107

อารยธรรมศึกษา

Version :1:2553

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>

การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ดร.เดือนเพ็ญ ทองน่วม

การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (Renaissance)

การเปลี่ยนแปลงทางความคิด

- ยุคกลาง
ศาสนาคริสต์
- ยุคใหม่
ลัทธิมนุษยนิยม(Humanism)

ปัจจัยเอื้อในitalia

ประวัติศาสตร์

สังคม

การเมือง

เศรษฐกิจ

นักมนุษยนิยมคนสำคัญ

อิตาลี

- เพทราค :- ร้อยกรอง Sonnet
- โบคัชชีโอ :- เดคาเมรอน
- มาคิอาเวลลี :- The Prince

นักมนุษยนิยมคนสำคัญ (ต่อ)

ฝรั่งเศส

- รองชาร์ :
บทกวีรัก
- มองตาญ :
Essais

สเปน

- เซอร์วองเตส :
Don Quixote

นักมนุษยนิยมคนสำคัญ (ต่อ)

ฮอลแลนด์

- อีริasmus :

แปล พระคัมภีร์ไบเบิล, แต่ง In Praise of Folly

อังกฤษ

- เซอร์ โทมัส มอร์ :- Utopia

- วิลเลียม เช็คสเปียร์ :- บทละคร

- เซอร์ ฟรานซิส เบคอน :- The New Atlantis

ศิลปกรรมสมัยฟื้นฟู

สถาปัตยกรรม

❖ ยุคต้น

- เป็นลูกผสมมโกธิคกับเรอเนซซองส์

❖ ยุคทอง (แบบบาร็อค)

- มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์
- พระราชวังลูฟวร์

ประติมากรรม

❖ ยุคต้น

- จิแบร์ตี
- โดนาเทลโล
- เวอร์รอกชีโอ

❖ ยุคทอง

- ไมเคิลแองเจโล :- เดวิด ปีเอตา โมเสส

จิตรกรรม

ยุคต้น

- มาซาชชีโอ
- บอตติเชลลี :- The Birth of Venus

ยุคทอง

- เลโอนาร์โด ดา วินชี :
 - Mona Lisa, The Last Supper
- ไมเคิลแองเจโล :- ภาพวาดที่โบสถ์ซิสทีน
- ราฟาเอล :
 - The Sistine Madonna, The School of Athens

วิทยาศาสตร์

- นิโคลัส โคเปอร์นิคัส
- เลโอนาร์โด ดา วินชี
- กาลิเลโอ กาลิเลอี
- จอห์น กูเตนเบิร์ก

เอกสารอ้างอิง

- นันทนา กปิลกาญจน์. 2550. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2550. อารยธรรม. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คำถามท้ายบท

- 1. แนวคิดสำคัญที่มีอิทธิพลต่อยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา คือ ลัทธิใด
- 2. ใครคือนักแต่งบทละครที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลก
- 3. สถาปัตยกรรมที่เด่นที่สุดของยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา คือ ที่ใด
- 4. ยกตัวอย่างผลงานสำคัญของเลโอนาร์โด ดา วินชี
- 5. ใครคือผู้ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นประติมากรที่ยิ่งใหญ่ที่สุด