



มหาวิทยาลัยสยาม
Siam University

100-107

อารยธรรมศึกษา

Version :1:2553

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>

อารยธรรมอินเดีย

ดร.เดือนเพ็ญ ทองน่วม

ผู้สร้างอารยธรรมอินเดีย

- ❖ ชาวดราวิเดียน ---> อารยธรรมสินธุ
- ❖ ชาวอารยัน ---> อารยธรรมอารยัน

อารยธรรมสินธุ

- ❖ อายุราว 5000 ปี
- ❖ ซากเมืองโมเฮนโจดาโร และ ฮาร์ปปา
- ❖ การวางผังเมือง การเกษตร การค้า
- ❖ ความเชื่อแบบวิญญาณนิยม
- ❖ อพยพลงใต้ ---> ทมิฬ

อารยธรรมอารยัน

- การประดิษฐ์รถศึก
- จากสินธุสู่คงคา
- จากการเร่ร่อนเลี้ยงสัตว์สู่การเกษตร
- ระบบศาสนาแบบพหุเทวนิยม :- พราหมณ์

ระบบวรรณะ (caste system)

❖ พราหมณ์

❖ กษัตริย์

❖ แพศย์

❖ ศูทร

- จัณฑาล (The Untouchable) ---> หริชน

- สะท้อนถึงการเป็นสังคมปิด (close society)

พระเจ้าทั้งสามของฮินดู

- พระพรหม
 - พระนารายณ์ (พระวิษณุ) ---> ไวษณพนิกาย
 - พระอิศวร (พระศิวะ) ---> ไศวนิกาย
- > ตริมูรติ

ภาษาของชาวอารยัน

- สันสกฤต
- ฮินดี
- เบงกอลี
- มาราฐี

วรรณกรรม

- คัมภีร์พระเวท :- ฤคเวท สามเวท ยชุรเวท อถรรพเวท
- มหาकाพย์ :- รามายณะ มหาภารตะ ภัควัตคีตา
- คัมภีร์พุทธศาสนา (พระไตรปิฎก) :-
พระสุตตร พระวินัย พระอภิธรรม
- อุปนิษัท

ราชวงศ์สำคัญ

- ❖ ราชวงศ์โมริยะ :- พระเจ้าอโศกมหาราช
- ❖ ราชวงศ์คุปตะ :- พระเจ้าวิกรมาทิตย์
- ❖ ราชวงศ์โมกุล :- พระเจ้าอักบาร์มหาราช
พระเจ้าชาร์เจฮัน

ศิลปกรรมสำคัญ ๆ

- **สถูปแห่งสาญจี**
- **เสาศิลาแลงพระเจ้าอโศกมหาราช**
- **ภาพจิตรกรรมที่ถ้ำอชันตะ**
- **ทัชมาฮาล**

ศาสนาของอินเดีย

- พราหมณ์-ฮินดู
- พุทธ
- เซน
- ซิกข์

เอกสารอ้างอิง

- นันทนา กปิลกาญจน์. 2550. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก. สำนักพิมพ์โอเดียนโตร์.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2550. อารยธรรม. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คำถามท้ายบท

- 1. วรรณะทั้งสี่ประกอบด้วยวรรณะใดบ้าง
- 2. ระบบสังคมปิด (Closed Society) มีลักษณะอย่างไร
- 3. ศาสนาที่ถือกำเนิดในอินเดียคือศาสนาใดบ้าง
- 4. महाकाव्यที่สำคัญของอินเดียคือเรื่องใด
- 5. ศิลปกรรมที่เด่นๆของอินเดียได้แก่อะไรบ้าง
- 6. ประเทศที่ได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากอินเดียได้แก่ประเทศใดบ้าง