

# 129 -102 ศิลปะและสังคายนิยม



มหาวิทยาลัยสยาม  
Siam University

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>



มหาวิทยาลัยสยาม  
Siam University

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>



# ประเภทวงดนตรี



- วงแฉัง
- วงบ็อบปูล่ามิวสิค
- วงคอมโบ
- วงชาร์โด



## วงแจ๊ส

- ดนตรีแจ๊ส เป็นดนตรีรูปแบบหนึ่งที่เกิดขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา โดยกลุ่มอเมริกัน ผิวดำเป็นผู้สร้างสรรค์ขึ้น อเมริกันผิวดำกลุ่มนี้เชื่อว่าเป็นกลุ่มที่มีชาติพันธุ์อเมริกันจึงเรียกขานว่า Afro - American หมายถึง อเมริกันที่มีปู่ย่า ตา ทวดมาจากทวีปแอฟริกา
- ดนตรีของแอฟริกาแถบตะวันตกที่เป็นต้นกำเนิดของดนตรีแจ๊สมีลักษณะการสร้างสรรค์ แบบการด้นสดหรือการอิมโพรไวเซชัน (Improvisation) การเน้นที่จังหวะกลองและจังหวะที่ซับซ้อน นอกจากนี้ลักษณะที่เรียกว่า การโต้ตอบ หรือ Call and respond เป็นลักษณะของเพลงแถม แอฟริกาตะวันตก ซึ่งพบได้ในเพลงแจ๊สคือการร้องโต้ตอบของนักร้องเดียวกับกลุ่มนักร้อง ประสานเสียง



- ดนตรีแจ๊สเกิดจากพวกทาสนิโกร ที่นิวยอร์กหลังจากที่หนีไปเลียนชายนิวยอร์กให้อเมริกา พอว่างจากงานก็มาชุมนุมร้องรำทำเพลงกันโดยใช้เครื่องดนตรี ที่ทำเป็นกล่องตี พวกที่คิดแจ๊สขึ้นสันนิษฐานว่า เป็นพวกกองโก (Gongoes) พวกนี้บุชานูใหญ่ เป็นพวกที่มีจิตใจเมตตากรุณาและสุขภาพที่สุด โดยได้รากฐานจากเพลงสวดของพวกนิโกร ซึ่งแต่งขึ้นก่อนพวกทาสได้รับการปลดปล่อยเป็นอิสระ
- เพลงพื้นเมืองของคนผิวดำเป็นเพลงที่แสดงอารมณ์ลึกซึ้งได้อย่างชัดเจน ลีลาที่พัฒนามาจากเพลงประกอบพิธีทางศาสนาของคนผิวดำและเพลงลูกทุ่งตะวันตก เพลงพื้นเมืองของคนผิวดำนี้เรียกว่า " เพลงบลูส์ " (Blues)



# วงป๊อปปูล่ามิวสิก

- วงป๊อปปูล่ามิวสิก (Popular Music) หรือวงดนตรีลีลาศ ใช้บรรเลงตามงานรื่นเริงทั่วไป ประกอบด้วยเครื่องดนตรี กลุ่มแซกโซโฟน กลุ่มเครื่องทองเหลือง และกลุ่มเครื่องประกอบจังหวะ





## วงปอปปูลามิวสิค ส่วนใหญ่มี 3 ขนาด

- วงขนาดเล็ก(วง 4x4) มีเครื่องดนตรี 12 ชิ้น ดังนี้
  - กลุ่มแซ็ก ประกอบด้วย อัลโตแซ็ก 1 คัน เทเนอร์แซ็ก 2 คัน บาริโทนแซ็ก 1 คัน
  - กลุ่มทองเหลือง ประกอบด้วย ทรัมเปต 3 คัน ทรอมโบน 1 คัน
  - กลุ่มจังหวะ ประกอบด้วย เปียโน 1 หลัง กีตาร์คอร์ดีด 1 ตัว เบส 1 ตัว กลองชุด 1 ชุด
- วงขนาดกลาง (5x5)มีเครื่องดนตรี 14 ชิ้น คือ เพิ่มอัลโตแซ็ก และทรอมโบน
- วงขนาดใหญ่ (5 x 7) มี 16 ชิ้น เพิ่มทรัมเปต และทรอมโบนอย่างละตัว ในปัจจุบันใช้กีตาร์เบสแทนดับเบิลเบสและบางทีก็ใช้ออร์แกนแทนเปียโน



# วงคอมโบ

- สตริงคอมโบ String combo เป็นวงดนตรีเครื่องสายอย่างตะวันตก ขนาดเล็ก เกิดใหม่จากการดัดแปลงและรวมวงวงคอมโบเข้ากับวงชาโดว์
- วงคอมโบ หมายถึงวงดนตรีขนาดเล็ก มุ่งประกอบการขับร้อง มีจำนวนเครื่องดนตรีไม่แน่นอน แล้วแต่ความสะดวก แต่หลักๆ มักประกอบด้วยทรัมเป็ต เทเนอร์แซกโซโฟน อัลโตแซกโซโฟน ทรอมโบน เปียโน กีตาร์คอร์ด กีตาร์เบส กลองชุด เครื่องประกอบจังหวะอื่นๆ





วงสตรึงฝั่งตะวันตกแบ่งวิวัฒนาการออกได้เป็น 2 สมัย

- สมัยแรกคือดนตรีต้นตำรับตั้งแต่ร็อกยังไม่เกิด ได้แก่ บลูส์ คันทรี และโฟล์ก
- สมัยที่สองเป็นร็อกยุคแรกอันเป็นต้นฉบับให้กับร็อกรุ่นหลังถึงปัจจุบัน บรรพบุรุษร็อกนี้เรียกว่าคลาสสิก ร็อค



# วงชาร์โค

- เดอะชาโดว์ เป็นชื่อของวงดนตรีวงหนึ่ง เกิดในประเทศอังกฤษ เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก เครื่องดนตรีที่นำมาใช้ในการผสมวงมีเพียงกีตาร์ไฟฟ้า เบสไฟฟ้า และกลองชุด นักดนตรีเป็นผู้ขับร้องเพลงเอง บทเพลงที่บรรเลงจะเป็นเพลงร็อคเป็นส่วนใหญ่ เป็นดนตรีที่มีเสียงดัง สนุกสนาน ไร้ใจ
- วงชาร์โค (Shadow) เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก เริ่มก่อตั้งเมื่อประมาณ 20 ปีมานี้เองในอเมริกา วงดนตรีประเภทนี้ที่ได้รับความนิยมสูงสุด คือ คณะ The Beattle หรือสี่เต่าทอง



เครื่องดนตรีวงซาร์โดในสมัยแรกมี 4 ชิ้น คือ

- กีตาร์เมโลดี (หรือกีตาร์โซโล)
  - กีตาร์คอร์ด
  - กีตาร์เบส
  - กลองชุด
- วงซาร์โดว์ ในระยะหลังได้นำออร์แกน และพวกเครื่องเป่า เช่น แซกโซโฟน ทรัมเป็ต ทรอมโบนเข้ามาผสม และบางทีอาจมี ไวโอลินผสมด้วย เพลงส่วนใหญ่จะเร้าร้อน ซึ่งได้รับความนิยมมากในหมู่วัยรุ่น โดยเฉพาะเพลงประเภท อันเดอร์กราวนด์



มหาวิทยาลัยสยาม  
Siam University

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป >> <http://elearning.siam.edu>



# Q & A



## แบบฝึกหัดบทที่ 16

1. ดนตรีรูปแบบใหม่พัฒนาขึ้นใน ประเทศใด และชนกลุ่มใดเป็นผู้ริเริ่ม ดนตรีแจ๊ส
2. ดนตรีแจ๊สมีรูปแบบ เทคนิคการเล่นแบบอิมโพรไวเซชัน น่าจะเหมือนกับ วิชาใดในปัจจุบัน
3. วงคอมโบประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภทใดบ้าง
4. วงชาโต วงดนตรีประเภทนี้ที่ได้รับความนิยมสูงสุด คือวงดนตรีใด
5. วงป๊อปปูล่ามิวสิก (Popular Music) หรือวงดนตรีลีลาศ ใช้บรรเลงตาม งานรื่นเริงทั่วไป ประกอบด้วย เครื่องดนตรีกลุ่มใดบ้าง